

Fotografia tramite iPhone

Modulo 1 – Guida allo Scatto

Guida alle Applicazioni Fotografiche per iPhone e iPad

Nella precedente lezione abbiamo esaminato il funzionamento e le opzioni dell'applicazione fotografica nativa dell'iPhone: la Fotocamera (*Camera App*).

Esistono tuttavia delle applicazioni aggiuntive che possono essere acquistate, scaricate e utilizzate sul proprio iPhone (o iPad) al posto dell'applicazione di base.

Alcune di queste applicazioni offrono molte funzionalità aggiuntive rispetto all'applicazione nativa: tali nuove funzioni possono senz'altro servire a migliorare la qualità delle nostre foto in versione mobile.

In particolare le ultime applicazioni fotografiche per iPhone e iPad offrono un incredibile livello di controllo tattile soprattutto nell'utilizzo delle funzionalità di controllo dell'esposizione e della messa a fuoco.

Inoltre tali applicazioni offrono degli strumenti efficaci di controllo sulla stabilità delle immagini al momento dello scatto: fondamentali quando si scatta con un dispositivo estremamente portatile e leggero come l'iPhone.


Infine come ulteriore vantaggio alcune Applicazioni avanzate permettono di ottenere una maggiore stabilità nella resa delle luci ambientali, anche nella realizzazione di scatti in notturna o nella cattura di ambienti con scarsa illuminazione.



Con le future migliorie è possibile che anche le applicazioni fotografiche per iPhone riescano ad emulare le caratteristiche di scatto proprie delle fotocamere Reflex, permettendo così di ottenere delle foto di qualità ancora maggiore.


In questa lezione analizzeremo brevemente per caratteristiche principali le Apps Fotografiche attualmente più utilizzate per iPhone e iPad. Quindi sceglieremo l'Applicazione ottimale da utilizzare nella realizzazione dei nostri scatti al posto della Fotocamera nativa.


La seguente tabella serve a confrontare le principali funzionalità e di conseguenza i possibili svantaggi e vantaggi delle applicazioni fotografiche per iPhone/iPad più diffuse.

Tabella delle Principali Applicazioni Fotografiche per iPhone & iPad

App	Funzioni separate focusing e esposizione	Blocco AE/AF	Stabilizzatore d'immagine	Timer	Griglia di riferimento	Modalità <i>FireBurst</i>	Attivazione Full Screen Mode	Blocco WB	Scatto tramite pulsanti di controllo del volume	Modalità di scatto ad intervalli	Modalità Notturna – ISO Boost	Descrizione
 Camera+	X	X	X	X		X			X			<p>Vantaggi: Interfaccia <i>User-Friendly</i> e di rapido utilizzo. Le opzioni sono facilmente accessibili dal menù principale.</p> <p>Svantaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separazione dei controlli di messa e fuoco ed esposizione, che risultano poco intuitivi • Assenza della modalità full-screen

 <p>Camera Awesome</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>Vantaggi: ricchezza di funzionalità e opzioni di scatto. L'app. completa è disponibile anche in versione free: gli unici elementi aggiuntivi da acquistare sono alcuni filtri di scatto specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interfaccia <i>User-Friendly</i> e di rapido utilizzo: le varie opzioni sono quasi tutte accessibili con un semplice tocco. • Modalità di scatto ad intervalli —adatta alla realizzazione di scatti con soggetti in movimento. <p>Svantaggi: • Assenza dell'opzione di attivazione della modalità full-screen quando si gestiscono manualmente la messa a fuoco e l'esposizione.</p>
 <p>Pro Camera</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>Vantaggi: • Opzioni di immediato e facile utilizzo. Una modalità specifica <i>expert</i> consente in particolare di gestire in maniera estremamente intuitiva le impostazioni di controllo dell'esposizione e della messa a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilità dell'Attivazione della Modalità Full Screen.

												<ul style="list-style-type: none"> • Modalità Dati Exif – per salvare e utilizzare le proprie foto anche in formati diversi ed associare ad esse specifici metadati.
 <p>645 Pro</p>	X	X		X	X			X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi: <ul style="list-style-type: none"> • un ottimo livello di controllo delle impostazioni di scatto. • Modalità metrica di selezione dei livelli di esposizione. • Modalità Dati Exif – per salvare e utilizzare le proprie foto anche in formati diversi ed associare ad esse specifici metadati. • Cattura di immagini in alta qualità tramite un basso grado di compressione (format TIFF), particolarmente utile per scatti in condizioni di scarsa illuminazione. • Svantaggi: <ul style="list-style-type: none"> • Interfaccia poco intuitiva e poco accessibile. • Le impostazioni generali di scatto generano un leggero ritardo nella cattura dell'immagine.

	X	X			X				X				<p>Vantaggi: Interfaccia <i>User-friendly</i>.</p> <p>Svantaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I controlli touch per l'esposizione e la messa a fuoco non sono intuitivi. • Le impostazioni generali di scatto generano un leggero ritardo nella cattura dell'immagine.
---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

Web Link per le Applicazioni:

Camera+ - <http://itunes.apple.com/it/app/camera+/id329670577?mt=8> – costo **0,89 Euro**

Camera Awesome - <http://itunes.apple.com/it/app/camera-awesome/id420744028?mt=8> - **gratis**

Pro Camera -

<http://itunes.apple.com/it/app/procamera/id300216827?mt=8&ign-mpt=uo%3D4> – costo **2,69 Euro**

645 Pro - <http://itunes.apple.com/it/app/645-pro/id518235205?mt=8> - costo **2,69 Euro**

6x7 Camera App - <http://itunes.apple.com/it/app/6x7/id478264134?mt=8> - Costo **0,89 Euro**

Pro Camera App.

Una delle migliori App Fotografiche per iPhone e iPad è senz'altro ProCamera per due fattori principali:

- ✓ Questa applicazione fornisce delle impostazioni estremamente intuitive e rapide per il controllo della messa a fuoco e dell'esposizione, tramite una funzione di blocco AE/AF. E' infatti possibile scattare ogni foto facilmente con una sola mano dal momento che l'applicazione permette di scegliere in pochissimi secondi la corretta esposizione e di conseguenza anche la messa a fuoco.


- ✓ La modalità *full screen* permette di visualizzare immediatamente i vari tasti opzione: in questo modo è possibile realizzare ottimi scatti, con tutte le specifiche necessarie, in pochi passaggi e con una sola mano.
- ✓ Infine con il lancio del nuovo modello di smartphone, l'iPhone 5, l'applicazione in questione è stata ulteriormente implementata con la “modalità notturna” dotata di “ISO Boost”: una regolazione automatica fino ad un valore ISO di 3200 per fotografie notturne ancora più luminose e ricche di dettagli.

Guida all'utilizzo di Pro Camera App.

Vediamo ora come utilizzare le funzioni chiave di questa applicazione:

1. Il tasto delle opzioni permette l'accesso al *set* dei controlli principali scatto.
2. La modalità Esperto (o *expert*) costituisce una delle *feature* principali dell'App., che fornisce un controllo manuale completo sull'esposizione e sulla messa a fuoco.





3. Il terzo pulsante può essere utilizzato sia per attivare la funzionalità “anti-scossa” (*anti-shake*) sia la funzionalità timer (*self-timer*), utile soprattutto nella realizzazione di auto ritratti.

Parleremo più avanti del valore della modalità anti-scossa, nella sezione del corso dedicata alla fotografia notturna.

4. Il pulsante 4, indicato nell’immagine di riferimento, serve ad attivare/disattivare la griglia di riferimento proporzionale, per l’utilizzo della regola dei terzi.

5. Così come nell’applicazione di scatto nativa tale pulsante serve a catturare la scena al rilascio della pressione.

6. Tale pulsante permette di selezionare la modalità foto, la modalità video e la modalità di scansione dei codici QR.

7. Il *Pro Button*, di cui parleremo in dettaglio più avanti.

8. I controlli per l'esposizione e il *focusing* possono essere spostati sullo schermo per aggiustare in maniera selettiva la resa delle luci e la messa a fuoco. Il cerchio giallo controlla l'esposizione mentre il quadrato blu serve a controllare la messa a fuoco.



Codice QR

Controllo dell'esposizione



A

B

C

L'esposizione della scena cambia quando viene spostato il cerchio giallo di valutazione. Pertanto a seconda dell'area selezionata e valutata potremmo ottenere una foto sovraesposta (immagine A), un'esposizione bilanciata (B) oppure una foto sottoesposta (C).



Controllo della messa a fuoco

Muovendo il cursore di controllo della messa a fuoco, si va a modificare il punto di focalizzazione. Nelle immagini di esempio sopra riportate il punto di fuoco si sposta dalla bottiglia di vetro (A) alla parete di sfondo (B). Nella seconda immagine (B) ciò che risulta correttamente messo a fuoco e ben nitido è il muro sullo sfondo e non più la bottiglia, come invece appariva nella foto A.

Tale funzionalità serve a gestire con più precisione la messa a fuoco della scena: in questo modo possiamo scegliere quali elementi vogliamo rappresentati con nitidezza in primo piano.

Pro Button

Il pulsante Pro, nell'angolo in basso a sinistra dell'interfaccia dell'applicazione serve a selezionare una serie di opzioni di scatto avanzate che ora andremo ad esaminare.

1. Questo *slider* serve a controllare la sensibilità in relazione alla funzione anti-scossa, per



evitare di ottenere scatti mossi a causa del movimento involontario del dispositivo. E' bene mantenere tale slider nella sua impostazione di default.

Spostando lo slider verso destra può poi risultare difficile tenere l'iPhone, scattare ed evitare un effetto mosso. Le impostazioni di default sono invece ottimali per evitare in normali condizioni di illuminazione l'effetto mosso.

2. La modalità *Rapid Fire* permette di ottenere con un unico scatto diverse immagini (circa 3 al secondo): tale funzione è utile soprattutto quando si vuole catturare una scena con soggetti in movimento senza farla apparire sfocata. Utilizzando un iPad 2 in

tale modalità di scatto sarà possibile ottenere fino a 12 scatti di una stessa scena.

3. La modalità ad “alta velocità” (*high speed*) serve invece a realizzare diversi scatti continui, ad un brevissimo intervallo di tempo (circa 10-15 scatti al secondo). Tuttavia le foto realizzate in questa modalità avranno una bassa risoluzione pari a 640x480 pixel.
4. Una delle opzioni più utili, accessibili proprio tramite il pulsante Pro, è la modalità *full screen*. Questa funzione trasforma l'intero schermo in un pulsante di scatto. In questo modo, quando è necessario realizzare uno scatto in pochissimo tempo, non sarà necessario toccare per forza il pulsante di scatto: qualsiasi parte

dello schermo servirà allo scopo. Tuttavia bisogna ricordare di non toccare i controlli di esposizione e *focusing* già impostati.

5. La funzione *Volume Trigger*, una volta impostata su Sì (On), permette di scattare le foto utilizzando i controlli di volume presenti sulle proprie cuffie/auricolari (i pulsanti + e -)
6. Il Menù delle Opzioni Avanzate contiene delle funzioni molto importanti per degli scatti professionali.



Da questo menù è possibile utilizzare e modificare le impostazioni relative ai dati Exif (*Exchangeable Image File*).

In questo modo sarà possibile scegliere il formato immagine e inoltre inserire, prima del salvataggio della foto, delle informazioni di copyright utili a proteggere i propri scatti in fase di condivisione. In generale sfruttando le opzioni Exif potremmo associare alle nostre foto diverse tipologie di metadati (data e ora di scatto, impostazioni di ISO; apertura, Bilanciamento del Bianco, ecc.).

La seconda opzione accessibile attraverso il pulsante Pro è quella di visualizzazione/modifica delle impostazioni relative allo scorrimento e all'editing delle immagini (Album & Studio).

Il pulsante di questa sezione relativo alle informazioni di scatto (Info) può essere utile per visualizzare tutte le caratteristiche di una foto selezionata (tutti i metadati e la localizzazione geografica di scatto se indicata al momento del salvataggio).

Per quanto riguarda l'*editing* è bene fare affidamento ad altre applicazioni specifiche, realizzate proprio a tale scopo.

Infatti le applicazioni di cui abbiamo parlato finora e quindi anche Pro Camera servono principalmente ad utilizzare le corrette impostazioni in fase di scatto al fine di ottenere già in prima istanza delle ottime foto, successivamente modificabili con altri strumenti specializzati per la fase di *post-processing*.

Tecniche di Scatto avanzate con ProCamera

Controllo per una Corretta Esposizione

Una volta analizzati i controlli di base è possibile utilizzare con facilità anche le funzioni di scatto “professionale” della modalità Esperto (*Expert Mode*) per avere un controllo completo sull’esposizione e sulla messa a fuoco.

Ad esempio nella cattura di scene in pieno sole è preferibile mantenere un buon livello di esposizione, contenendo l’intensità della luce.

Infatti nell'elaborazione di fotografie digitali una volta che una foto viene sovraesposta e salvata difficilmente in fase di *post processing* sarà possibile recuperare del tutto i dettagli della scena reale, soprattutto con un formato di compressione jpg.

Un ottimo modo per mantenere un buon livello di illuminazione, contenendo l'intensità delle luce ambientale, è quello di posizionare il cursore giallo (di controllo dell'esposizione in Pro Camera) su un'area non troppo luminosa del cielo, come indicato nell'immagine a fianco.



In questo modo l'illuminazione generale verrà calcolata dall'applicazione sulla base dell'intensità della luce nell'area selezionata. Così facendo otterremo una foto leggermente sottoesposta, tuttavia in fase di *post-processing* sarà possibile, grazie alle caratteristiche di base della fotocamera in dotazione all'iPhone 4s (e 5), recuperare quelle informazioni relative alla corretta resa delle ombre e dei mezzi toni.

In questa seconda immagine invece il cerchio di controllo dell'esposizione è posizionato nella parte più luminosa del



muro, proprio per contenere al meglio l'illuminazione. Le zone in ombra in questo modo mantengono un livello di dettaglio ottimale.

Controllo per una Corretta Messa a Fuoco

Esistono alcune tecniche specifiche per realizzare degli scatti correttamente messi a fuoco con un iPhone (o iPad).

Una messa a fuoco “a zona” serve a posizionare il punto di focalizzazione ad una giusta distanza, a seconda dello scatto, per evitare che i soggetti da ritrarre risultino mossi.

Pertanto le impostazioni di *focusing* vanno calcolate in base al posizionamento del soggetto che vogliamo rendere con precisione.

- **Messa a fuoco nelle foto ravvicinate**

Per impostare una messa a fuoco corretta possiamo usare come mezzo di riferimento la nostra mano portata ad una distanza di circa 80-100 cm rispetto all'iPhone. Posizionando il cursore di *focusing* dell'applicazione a questa distanza otterremo una corretta messa a fuoco per quei soggetti ravvicinati.

- **Messa a fuoco nelle foto a medio raggio**



In questo caso per impostare una messa a fuoco corretta possiamo posizionare il cursore blu su quelle superfici che si trovano in linea con il soggetto del nostro scatto. Questa “tecnica” andrebbe utilizzata per tutti quei soggetti che si trovano ad una distanza dalla fotocamera ci circa 1-2 metri o ad una distanza ancora maggiore.



FINE LEZIONE