

# Fotografia tramite iPhone

Modulo 1 – Guida allo Scatto



# Tecniche di Scatto

## Fotografia in Notturna

Generalmente si tende a credere che realizzare delle buone fotografie in notturna sia quasi impossibile con un semplice smartphone.

In realtà anche con un iPhone, con la giusta applicazione e gli opportuni accorgimenti, è possibile realizzare degli scatti interessanti in condizioni di scarsa illuminazione ambientale.



Inoltre bisogna considerare che con le ultime versioni di questo *smartphone* (4S e 5) anche la fotocamera integrata ha decisamente migliorato il proprio livello di prestazione.

Pertanto è perfettamente possibile ottenere delle foto in notturna correttamente esposte e prive di rumore digitale.



Di seguito vengono riportati i principali “trucchi” per ottenere delle buone fotografie in notturna utilizzando semplicemente un iPhone.

1. **NO Flash.** Nella realizzazione di foto in notturna con un iPhone non è necessario l'utilizzo del flash. Il flash in dotazione alla fotocamera infatti è piuttosto debole e spesso va ad alterare i colori originali di scena, generando un'illuminazione frontale del tutto piatta.



L'uso del flash pertanto andrebbe limitato a quegli scatti relativi ad ambienti veramente bui, dove la quasi totale mancanza di fonti di luce, impedisce del tutto al sensore di catturare gli elementi presenti.

2. **Stabilizzatore.** Molto più utile del flash, nella realizzazione degli scatti in notturna, è la funzione di stabilizzazione (o anti-scossa) presente in molte Applicazioni e, come abbiamo già visto, anche in ProCamera.

L'attivazione di tale funzione è fondamentale quando si scatta in notturna dal momento che permette di ottenere una maggiore



stabilità nella resa delle luci, tenendo ovviamente lo smartphone ben fermo.

Proprio per questo motivo può essere d'aiuto, anche in questo caso, l'utilizzo di un treppiede di supporto: in questo modo l'effettiva stabilità del dispositivo e la funzione anti-scossa dell'Applicazione di scatto agiscono in sinergia per evitare con più efficacia l'effetto "mosso", sempre in agguato, con qualsiasi fotocamera, quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione.



3. **Esposizione in Notturna.** Per ottenere una corretta esposizione l'apposito cursore di ProCamera deve essere posizionato sulle parti più "luminoase" dell'immagine. In questo modo sarà possibile aumentare la velocità di chiusura dell'otturatore della fotocamera e abbassare il livello di ISO.

Un maggiore valore di ISO infatti tende anche ad aumentare la visibilità del cosiddetto "rumore di fondo" che rende lo foto molto più "sgranate" e prive di dettagli.



Per ottenere un buon risultato in termini di esposizione è allo stesso modo possibile realizzare uno scatto leggermente sotto-esposto per poi correggerlo in fase di *post-processing*, con l'apposita applicazione di editing di immagini: in questo modo, come vedremo più avanti, sarà possibile controllare e minimizzare l'eventuale presenza del rumore digitale, rendendo lo scatto più nitido.

Lo scatto riportato di seguito è stato realizzato posizionando il cursore dell'esposizione di ProCamera sopra la luce proiettata dai fari della macchina.



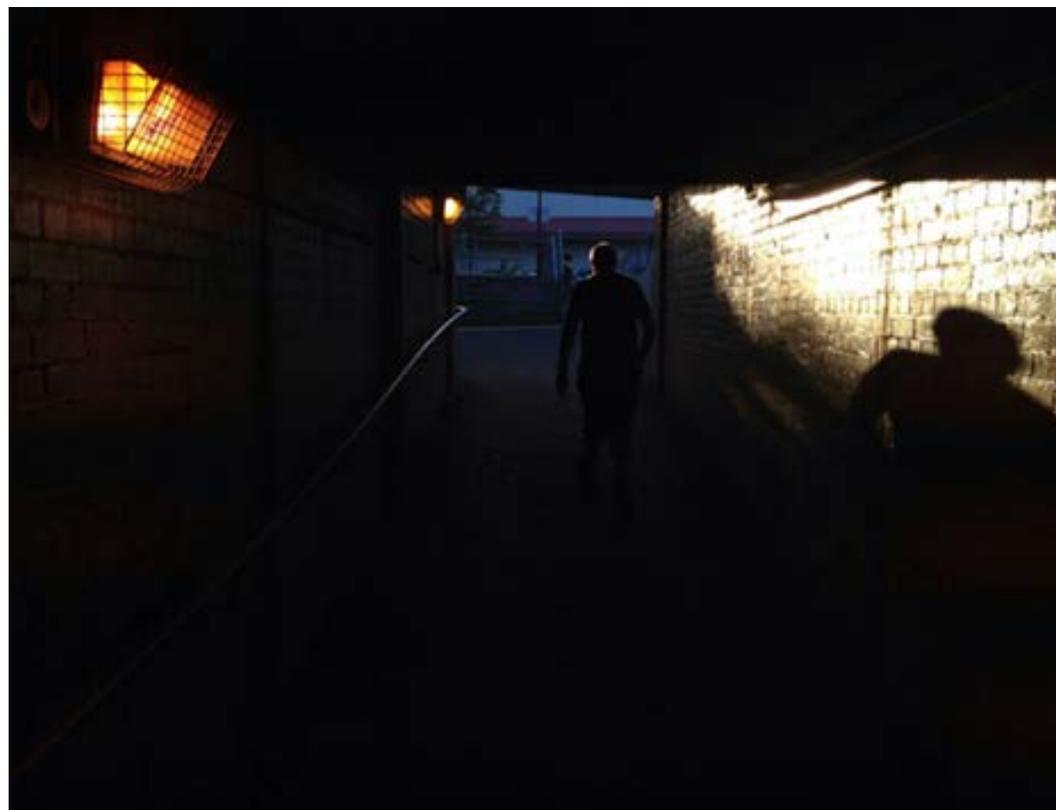
Infine lo scatto è stato convertito in bianco e nero con l'applicazione di foto-ritocco *Snapseed*, per catturare meglio il particolare effetto di illuminazione relativo alle gocce di pioggia sull'asfalto.



La foto riportata di seguito è stata invece realizzata di sera, in un sottopassaggio.

Il cursore dell'esposizione è stato posizionato in questo caso sulla parte di parete illuminata, sulla destra: in questo modo è stato possibile mantenere in evidenza tutte le luci presenti (comprese quelle delle lampade sulla sinistra) e il particolare gioco di ombre, sulla parete destra, della figura che avanza.





Accelera il tuo futuro

In entrambi gli esempi riportati di seguito (esempi 1 e 2) il cursore dell'esposizione è stato posizionato sulle aree più luminose della scena (la carrozzeria della macchina e la parete bianca ed illuminata dell'edificio).

In entrambi gli scatti è stata attivata la funzione anti-scossa di ProCamera per limitare l'involontario movimento del dispositivo, dovuto ad un tempo di apertura maggiore, necessario a catturare in scarse condizioni di illuminazione i dettagli della scena.



In entrambi i casi le immagini finali sono state convertite in bianco e nero con Snapseed per valorizzare l'illuminazione e le ombre presenti.

### Esempio 1



# Esempio 2



# FINE LEZIONE



Accelera il tuo futuro