

Fotografia tramite iPhone

Modulo 2 – Editing



Accelera il tuo futuro

Introduzione all'Editing delle Foto tramite iPhone/iPad

Le modifiche che vengono apportate alle foto, una volta catturate, contribuiscono in maniera determinante a conferire uno stile unico agli scatti da noi realizzati.

Una volta catturata una scena, con una fotocamera “classica” o con un iPhone o un iPad, possiamo scegliere di mantenerla nel suo aspetto originale oppure di manipolarla in diversi modi e secondo diversi aspetti.



La fase di eventuale modifica delle foto, generalmente definita come fase di post-processing, riguarda tutti quei possibili cambiamenti relativi a colori, stile, dimensioni e forma, apportabili in un'immagine digitale.

Utilizzando come strumento di scatto un iPhone si ha l'enorme vantaggio di poter modificare le proprie foto direttamente tramite lo smartphone senza necessariamente trasferirle su un altro computer, per poi elaborarle con programmi specifici e costosi come ad esempio Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Elements, ecc.



Anche solo attraverso l'iPhone, senza l'utilizzo di alcuna applicazione in particolare, è infatti possibile modificare alcune caratteristiche delle foto realizzate.

Sono inoltre disponibili, come vedremo, diverse Applicazioni aggiuntive, elaborate *ad hoc* per quanto riguarda l'editing delle foto.



Tuttavia per apportare delle correzioni basilari ai nostri scatti possiamo utilizzare anche solo l'applicazione nativa dell'iPhone già presente per questo scopo sul nostro *smartphone*.

Inoltre è bene ricordare che è perfettamente possibile utilizzare in prima istanza (per le modifiche più semplici e immediate) l'applicazione nativa della fotocamera dell'iPhone per poi apportare modifiche più avanzate, sfruttando un'altra applicazione di editing comprata e scaricata dall'AppStore.

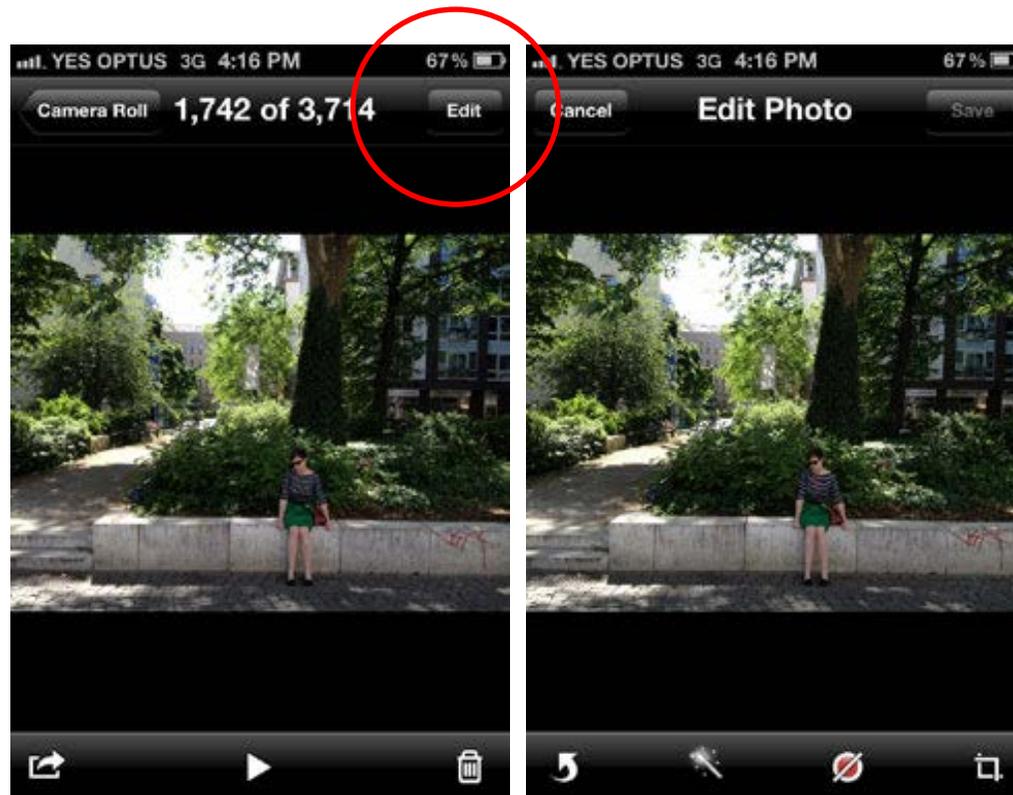


Come vedremo a breve infatti l'applicazione di editing nativa del dispositivo mobile consente una serie limitata di modifiche alle nostre foto.

Funzioni Native di Editing

Visualizzando le foto presenti nei nostri album potremo utilizzare subito alcune semplici opzioni di fotoritocco, proprie dell'applicazione nativa di editing dell'iPhone, "Immagini".





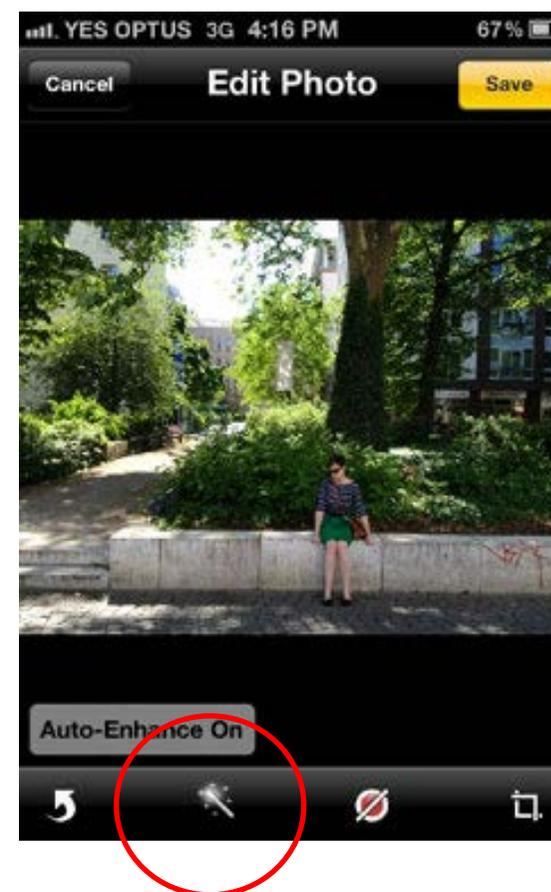
Cliccando sul Pulsante di “modifica” (Edit), nell’angolo in alto a destra del display, sarà possibile accedere alle seguenti opzioni di modifica: Ruota, Correzione Automatica (*Auto Enhance*),

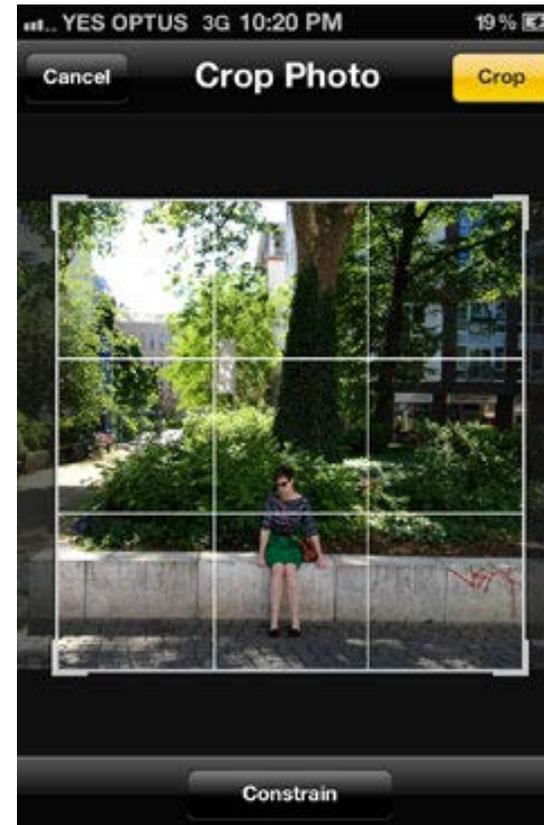
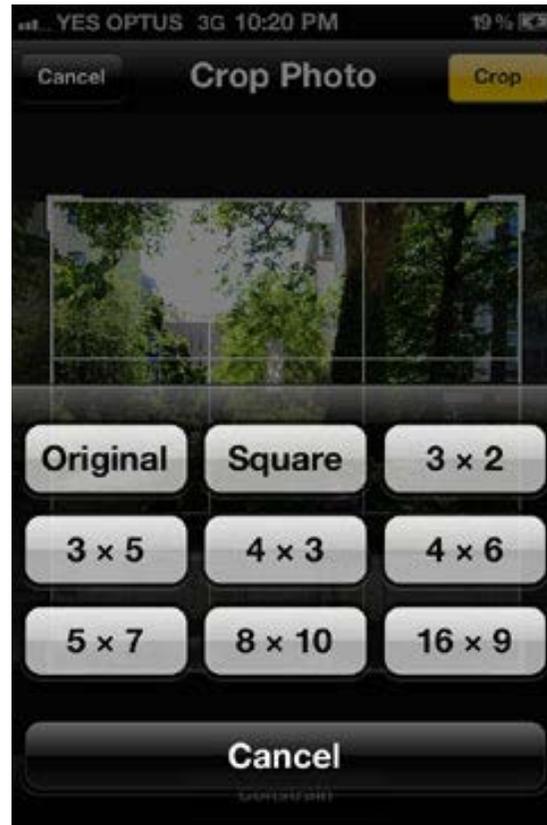


ACCELERA IL TUO FUTURO

Correzione degli Occhi Rossi (Red-Eye Reduction), e funzione di Ritaglio (Crop).

Nello scatto di esempio qui riportato viene usato il comando *auto-enhance* (il pulsante a forma di “bacchetta magica”) per migliorare, secondo un algoritmo prestabilito, la resa dei colori e il grado di contrasto tra le aree dell’immagine.





Lo strumento di ritaglio (*Crop tool*) presenta 9 opzioni predefinite da utilizzare per questa azione di modifica.



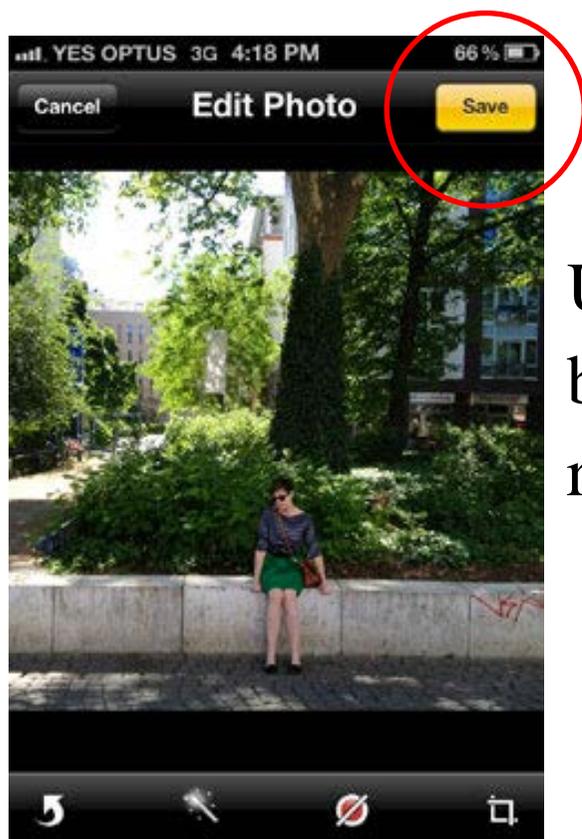
Pertanto non è necessario ritagliare manualmente l'immagine tracciando una selezione, possiamo invece scegliere uno dei formati di ritaglio della foto già a disposizione: nell'esempio di scatto riportato è stato selezionato il sistema di ritaglio basato sul formato "Quadrato".



L'area di ritaglio potrà poi essere sistemata manualmente, in base alle nostre preferenze, sull'area dell'immagine, con un semplice trascinamento del riquadro.



Una volta stabilito il tipo di ritaglio basterà confermare le scelte premendo il tasto “Ritaglia” (Crop).



Una volta apportate le modifiche desiderate basterà cliccare sul pulsante *save* (salva) per rendere confermare tutti i cambiamenti.



Tuttavia seguendo i passaggi elencati, i cambiamenti apportati verranno applicati in automatico su una nuova copia del file, indipendente da quello originale.

In questo modo, anche solo utilizzando le funzioni di editing native, è comunque possibile mantenere, insieme alla foto modificata, anche lo scatto originale, senza ritocchi.



FINE LEZIONE



Accelera il tuo futuro